

ELISE MARCHAL

CREATIVE LEAD

DESIGNER DE L'ENVIRONNEMENT

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024-2025

◦ Pigiste/ Creative Lead_ Scénographe

Clients: GSM Project, C2 Studios, Gustav, Bob Agence, Moment Factory, 2 HEADS, The NNS, Noria event guru, Septième.

2021-2024

◦ Creative Lead_ Scénographe / Youville Haussmann Park , Montréal

- _Suivi des projets de la stratégie à la réalisation des projets
- _Assurer la communication entre l'équipe créative, la direction de création, l'équipe stratégique et l'équipe de service conseil.
- _Superviser l'équipe pour assurer le bon déroulement du projet
- _Gérer plusieurs projets et échéancier simultanément
- _Présenter les concepts et suivis des projets de l'équipe au client
- _Soutenir la direction de création dans l'élaboration des concepts, des stratégies et des présentations aux clients

2019-2021

◦ Scénographe / Youville Haussmann Park , Montréal

- _Participer au processus créatif
- _Assurer la communication entre l'équipe et la direction de création
- _Développer des esquisses, 3D, plans, rendus et présentations client
- _Présenter les concepts aux clients et faire le suivi
- _Participer aux brainstorming stratégique pré-crétion
- _S'assurer du développement du projet de sa conception à sa réalisation

2018-2019

◦ Responsable du Studio en aménagement / La Pépinière | Espace Collectifs, Montréal

- _Superviser la direction artistique et participer au processus d'idéation avec l'équipe
- _Création et validation des échéanciers de conception
- _Estimation et validation des budgets nécessaires à la mise en place des projets
- _Participer à la planification opérationnelle et organisationnelle du département de réalisation

2017

◦ Chargée de projet / Chapitre d'été / La Pépinière | Espace Collectifs, Montréal

- _Collaboration et mobilisation des organismes et acteurs clés locaux, l'arrondissement et les résidents
- _Élaboration d'un budget financier et assurer ses étapes de réalisation
- _Mise en place des échéanciers de conception, montage, opération du site, animation et démontage du projet
- _Participer activement au projet et à son suivi dans toutes ses étapes

- Avril-mai 2017
 - Coordinatrice de projet / La Pépinière | Espace Collectifs, Montréal
 - _Collaboration avec les partenaires, les organismes locaux et l'arrondissement
 - _Élaboration d'un plan d'aménagement suite à des consultations publiques
- 2016-2017
 - Auxiliaire de recherche/Projet "Alléger l'école"/Thomas-Bernard Kenniff, UQAM, Montréal
- Été 2016
 - Auxiliaire de recherche / Mark Poddubiuk, UQAM, Montréal
- Hiver 2014
 - Designer stagiaire / La Firme, Montréal

ÉDUCATION

- 2015 - 2017
 - Maîtrise en design de l'environnement / Mention d'honneur / UQAM, Montréal
 - Mémoire en conception: *L'agriculture urbaine: un dispositif pour des espaces de production alimentaire et social*, sous la direction de Mark Poddubiuk.
 - _Analyse d'enjeux actuels et complexes
 - _Réalisation d'un document ancré dans la réalité et porté par les analyses et propositions des acteurs du milieu : *Améliorer, Optimiser, Renforcer, Augmenter, Désenclaver. Une proposition globale pour Parc Extension*, sous la direction de Carole Lévesque.
 - _Réalisation d'une analyse et d'une proposition d'aménagement autour du développement social et alimentaire à travers l'agriculture urbaine à Parc-Extension, sous la direction de Mark Poddubiuk.
 - _Planification d'un voyage en Finlande pour le Arctic Design Week à Rovaniemi et élaboration d'une proposition de réaménagement sous la demande du musée The National Museum of Finnish Sámi à Inari, sous la direction de Patrick Evans.
- 2010 - 2013
 - Baccalauréat en design de l'environnement / UQAM, Montréal
- 2010
 - Cours intensif d'anglais / McGill, Montréal
- 2007 - 2009
 - Baccalauréat en physique-chimie / Université de Bourgogne, France (non achevé)
- 2004 - 2007
 - Baccalauréat scientifique, option physique-chimie / Lycée polyvalent Catherine et Raymond Janot, Sens, France

PRINCIPALES RÉALISATIONS

- 2019-2025
 - Design d'expériences, événements physiques et numériques, conception de magasins, design de produits, direction artistique de sites internet interactifs.
 - Brandweek 2025 ◦ Aga Khan Foundation ◦ Banque nationale ◦ Paradox Interactifs
 - Mercedes-AMG ◦ Twitch ◦ Lightspeed ◦ BRP ◦ Grace de Monaco
 - Genetec ◦ Vuse
- 2017-2019
 - Direction de création et design
 - Le Village au Pied-du-Courant Édition 2019 ◦ Les Quais Masson à Montréal ◦ La place du marché Atwater ◦ La promenade du pont-Viau à Laval ◦ Le parc Grovehill
- Oct. 2016
 - Gestion de projet 360, direction de création et design
 - Projet Chapitre d'été au Parc Rutherford
- Été 2016
 - Activité "Marcher pour documenter" dans Parc-Extension lors du forum citoyen autour de l'implantation du campus de l'Université de Montréal à Outremont / Du terrain vague au campus urbain intégré et présentation des résultats lors de la conférence

Été 2015

internationale sur le forum citoyen.

- Participation à la réalisation de la terrasse de la bibliothèque de Dare Dare: Centre de diffusion d'art multidisciplinaire
- Bénévolat à la Remise/Préparation de l'ouverture de la bibliothèque d'outil et accueil des nouveaux membres

PRIX ET BOURSES

2016

- Récipiendaire de la bourse d'excellence de l'UQAM pour les cycles supérieurs / Fonds à l'accessibilité et à la réussite des études (FARE)

2016

- Récipiendaire de la bourse d'excellence Maud-Haviernick, édition 2016

COMPÉTENCES

Logiciels

- SketchUp, Vray Render, Procreate, Illustrator, InDesign, Photoshop, Suite Google Drive,

Langues

- Français, Anglais

Autres

- Aptitude avancée en céramique (tournage et façonnage), illustration
- Aptitude élevée à la communication en présentation clients et partenaires
- Autonome, entreprenante, flexible et optimiste